

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 104»

# "Игрушки детей войны"

*Секция: народная кукла как средство воспитания патриотических чувств детей  
(значение кукол в жизни людей в годы ВОВ)*



Подготовила :  
старший воспитатель  
Назарова Елена Борисовна



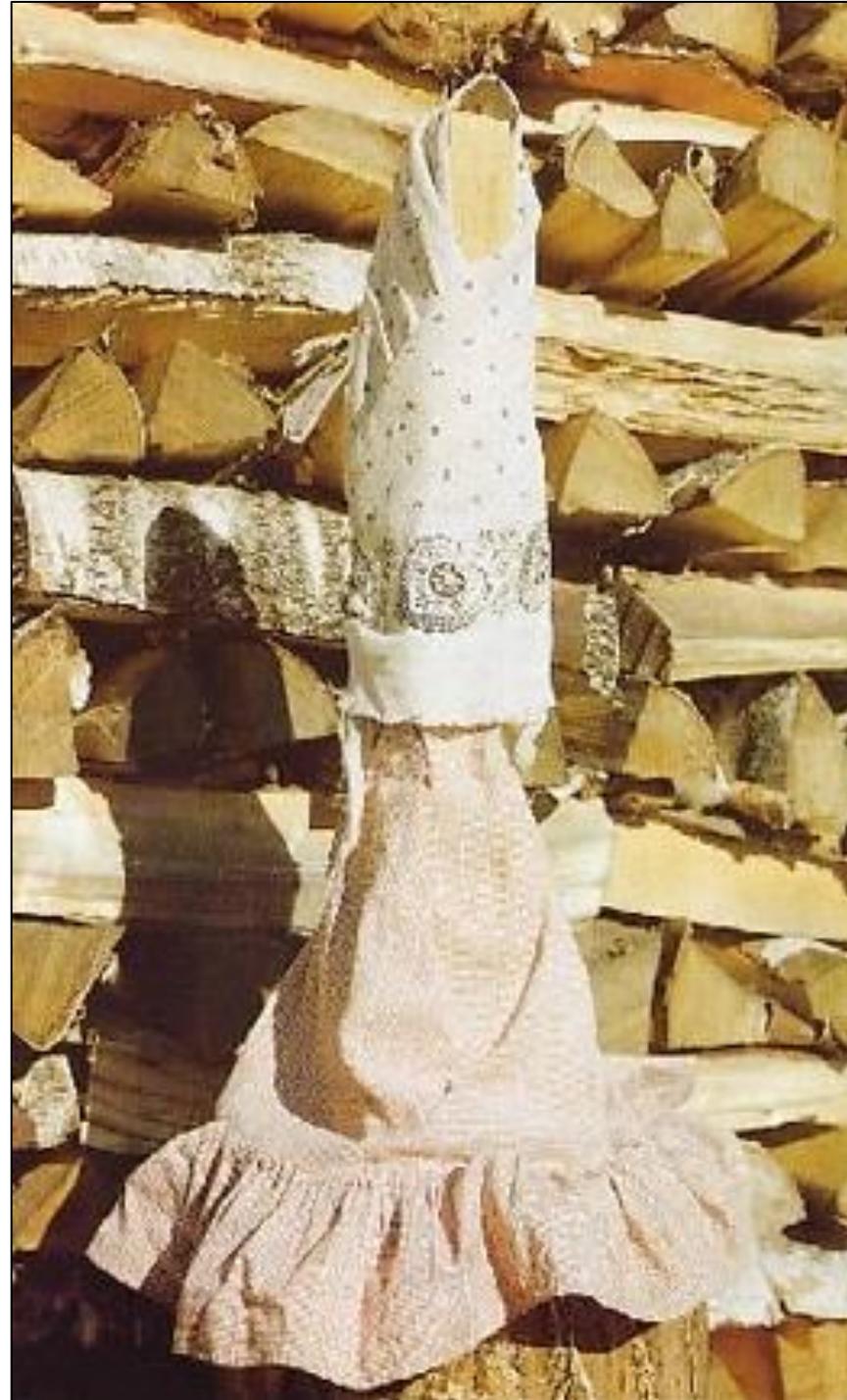
**Чтобы порадовать ребенка, взрослые отдавали платок, лоскутки ткани и нитки, которые были в хозяйстве наперечет, и дефицитную в ту пору бумагу, а когда ничего не было, в ход шли трава, веточки и любой природный и подручный материал.**

Из собрания музея «Сить». Село Правдино.





**Чтобы доставить ребятишкам радость в дело шли все имеющиеся в наличии материалы. Кукол для девочек мастерили сами. Самым простым выходом было: взять небольшое полено, нарисовать на нем лицо, а маленькая девочка, играя, заворачивала это поленце в разные тряпочки.**





**Голова куклы  
набивалась опилками,  
паклей или ватой, а лицо  
рисовалось химическим  
карандашом или просто  
угольком.**



NP9 320 X 235 X 125



**Мальчишки  
самостоятель  
но или с  
помощью  
папы,  
дедушки  
выпиливали  
пистолеты и  
автоматы из  
досок.**



**Из старых тряпок  
мастерили мячи,  
скручивали тряпки в  
тугой комок и  
перевязывали  
веревками.**





**Мальчишки мастерили свистульки из дерева.**

**Глиняные свистульки, полученные в обмен на старую одежду, были самой желанной игрушкой для ребенка того времени.**





Блокадный Мишка помог ребенку выздороветь



• Снегурочка спасла семью от взрыва.



**Петрушечным театром семья медиков  
подбадривала раненых**



Пупсов в солдатской форме дарили женщинам в День Победы.



**Мишка - единственная вещь, оставшаяся на память о дяде.**



Рюкзаки Юры и Юры принадлежали Майе Семеновне Рудницкой, которая в годы Восточной операции в Финляндии, зная о том, что ее любимым одежде. После войны Майя Рудницкая стала дизайнером одежды.

**У Юры есть рюкзак, в котором хранятся его личные вещи.**



**Женщина сшила одежду для куклы из  
собственных вещей.**



● Пупс принадлежал девочке, которая училась в одной школе с Тане Савичевой.



Дети ходили по госпиталям и развлекали раненых малышей спектаклями и забавными сценками



**В Государственном историко-мемориальном комплексе «Сталинградская битва» хранится тряпичная кукла «Фронтная сестра». Куклу в начале войны сделала девятилетняя девочка Таня. Переживая за отца, ушедшего на фронт защищать Родину, девочка всю войну писала записки и привязывала к рукам куколки, прося её быть рядом с отцом и помогать ему.**

**Выживать в нечеловеческих условиях — постоянные бомбежки, голод, лютые морозы — детям помогли... игрушки. Каждая игрушка была очень важная и дорогая, и каждую сделанную своими руками игрушку очень любили и берегли как самую дорогую.**



## Литература:

1. Аркин, Е. А. Из истории игрушки [Текст]: Воспитание / Е.А. Аркин, – М.: 1995, – 815 с.
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст]: Культура и традиции / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн. – М.:, 2007.- 120 с.
3. Черкашин, Г.А. Кукла [Текст]: /Г.А. Черкашин, – М.: Речь, 2016, - 6 с.
4. Чудакова, Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура [Текст]: из серии «Я познаю мир»/ Н.В. Чудакова – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998, 480 с.
5. Шелехов, М.М. Солдатская кукла [Текст] : Читаем, учимся, играем / М. М. Шелехов //, – М.: – 2002. – С. 24-37
6. <http://www.1001toys.ru/novosti/igrushki-voennogo-detstva/>
7. Куклы Победы (Электронный ресурс). - Режим доступа:  
[https://spb.aif.ru/society/people/kukly\\_pobedy\\_9\\_igrushek\\_kotorye\\_pomogali\\_detey\\_v\\_gody\\_blokady](https://spb.aif.ru/society/people/kukly_pobedy_9_igrushek_kotorye_pomogali_detey_v_gody_blokady)